Fashion



Open een nieuw document (Ctrl + N) : 1000×1500 px ; 72 pixels/inch. Achtergrond vullen met kleur = # 212F60.



De achtergrond verwijderen; het model toevoegen aan je nieuwe werk document.



De laag "model" in een groep plaatsen (Ctrl + G). Voeg aan de laag een laagmasker toe; selecteer een zacht zwart penseel.



Fashion – blz. 3

Schilder op het laagmasker delen weg van het model.



Nieuwe laag onder het model; zacht penseel; kleur = # 7B78FF, dekking = 20% Schilder onder aan het canvas.



Fashion – blz. 4

Nog een nieuwe laag onder het model; zacht penseel, 200 px, kleur = # 0097E0, dekking = 15% Schilder rondom het model ; zie bekomen resultaat tot hiertoe:



De bijgevoegde penselen 'Sujune' laden; laad ook de licht penselen. Nieuwe laag onder het model; schilder onderaan het model selecteer volgend penseel uit de set Sujune; kleur = # 37004A, dekking = 15%).





Nieuwe laag onder het model; zacht rond penseel selecteren, kleur = # 37004A, dekking = 15% Schilder links en rechts onderaan op het canvas.





Rechthoek vorm tekenen, kleur = #2E5783. Roteer (Ctrl + T).



Voeg aan die vorm laag een laagmasker toe; zacht rond penseel, 15% dekking. Schilder wat op randen van die vorm.



Nieuwe laag onder het model; schilder wat onder die vorm; zacht penseel, kleur = # 00B1ED, penseeldekking = 30%.



Maak van die laag een Uitknipmasker boven die vorm laag.



Zie bekomen resultaat:



Nieuwe laag onder het model; zacht penseel, 200 px; dekking = 20% Een witte spot schilderen achter het model. Laagmodus = Bedekken



Smalle rechthoekvorm tekenen met kleur = #DADADA. Geen Vulling; zie omlijning van 3 pt, wit. De lijn dan schuin zetten (Ctrl + T). laagmodus = Intens licht.





Voeg aan die laag een laagmasker toe; volgende rechthoekige selectie maken op die laag. Zacht zwart penseel; 200 px; dekking = 20%; schilder boven de uiteinden van de lijn



Dupliceer de laag; modus weer op Normaal; laag onder laag met model plaatsen.



De laag met lijn dupliceren; verplaats zoals hieronder getoond wordt.



Nieuwe laag boven vorige; zacht rond penseel, 308 px, kleur = #4BC5EE. Schilder boven de uiteinden van de lijnen. Maak van de laag een Uitknipmasker en zet de modus op Lineair licht.



Nog een lijn tekenen met de rechthoekvorm; transformeer de lijn (Ctrl + T).





Fashion – blz. 14

Zet voor die laatste laag de Vulling op 0%: Geef de laag Verloopbedekking.

		1
tyles	Gradient Overlay	ок
lending Ontions: Custom	Gradient	ncol
Bevel & Emboss	Biend Mode: Normal V Dither	incer
Contour	Opacity: 37 % New	Style
Texture	Gradient: Reverse	eview
Stroke	Style: Linear V Align with Layer	
Inner Shadow	Angle: An	1
Inner Glow		
Satin	Scale: 5	
] Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		
L.		
	000001	
0886C1	088501	
0886C1	0886	
f ook Slagschaduw:		
f ook Slagschaduw:	Layer Style	×
f ook Slagschaduw:	Layer Style	×
0886C1 f ook Slagschaduw:	Layer Style	ок
V886C1 Fook Slagschaduw:	Layer Style	OK ancêł
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom] Bevel & Emboss	Layer Style	OK ancêl
tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour	Layer Style	OK ancêl Style
tyles Hending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture	Layer Style Layer Style Drop Shadow Structure Blend Mode: Normal Opacity: Angle: 90 Use Global Light Use Global Light	OK ancêl Style review
tyles Bevel & Emboss Contour Stroke	Layer Style	X OK ancêl Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow	Layer Style Layer	OK ancêł Style review
tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow	Layer Style	X OK ancêl Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin	Layer Style	OK ancêl Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay	Layer Style	OK ancél Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay	Layer Style	OK ancêl Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay	Layer Style	OK ancél Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow	Layer Style Drop Shadow Structure Blend Mode: Normal Opacity: 39 % Opacity: 39 % New % <tr< td=""><td>OK ancêł Style review</td></tr<>	OK ancêł Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow	Layer Style	OK ancêl Style review
tyles tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Contour Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Outer Glow Douter Glow Douter Glow Douter Glow	U0000 C I Layer Style Drop Shadow Structure Blend Mode: Normal 90 Use Global Light Distance: 1 90 Use Global Light Distance: 1 Spread: 0 96 Use Global Light Distance: 1 Pri O O Value O Value O Value O Value Value <t< td=""><td>OK an cêł Style review</td></t<>	OK an cêł Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Duter Glow	Layer Style Jorop Shadow Structure Blend Mode: Normal Jage:	OK ancêl Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Quter Glow Drop Shadow	Layer Style Drop Shadow Structure Blend Mode: Normal Opacity: 39 Opacity: 90 Opacity: 90 0 96 0 97 0 98 0 99 Opacity: 0 90 0 90 90 90 90 90 90 91 92 94 93 94 94 95 96 97 98 99 99 90 90 <	OK ancél Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow	Layer Style	OK ancêł Style review
f ook Slagschaduw: tyles lending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Drop Shadow	Layer Style Drop Shadow Structure Blend Mode: Normal 90 Use Global Light Distance: 1 90 Use Global Light Distance: 1 90 Use Global Light Distance: 1 90 Use Global Light Distance: 1 90 Use Global Light Distance: 0 % Quality Contour: Image: Image: <tr< td=""><td>OK ancêl Style review</td></tr<>	OK ancêl Style review



Die laatste laag 11 keren dupliceren; transformeren zoals hieronder getoond te zien is.



Al deze lagen dan selecteren en samenvoegen CTRL + E). Modus voor die laag = Lichtere Kleur.



Dupliceer; laagmodus = Harde Mix.



Volgende zeshoek tekenen; laag onder laag "model".



Nog voor die laag met veelhoek : Vulling = 0% ; Geef de laag Laagstijl 'Lijn' : 2 px; Buiten.

Styles	Stroke Structure	ОК
Blending Options: Custom	Size: 2 px	Cancel
Bevel & Emboss	Position: Outside V	New Style
Contour	Bland Mode: Normal	
Texture		Preview
✓ Stroke		
Inner Shadow	Fill Type: Color V	
Inner Glow	Color:	
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	
		· · ·

De veelhoek 3 keren dupliceren; goed plaatsen.



De veelhoeken groeperen; de groep 2 keren dupliceren; verplaatsen. De linkse bovenste groep staat op modus Kleur Tegenhouden



De volgende set vierkanten maken met vormgereedschap; begin met een wit vierkant; dupliceer enkele keren; wijzig kleur en plaats; probeer ongeveer onderstaande te bekomen ; groepeer de lagen.



Modus voor de groep "vierkanten" is Harde Mix. Ik zette die op Normaal, dekking = 75%



Fashion - blz. 20

Vertaling T

Voeg aan de groep "vierkanten" een laagmasker toe; zacht zwart penseel, 100 px; 20 % dekking. Enkele van die vierkanten minder zichtbaar maken; zie voorbeeld hieronder.



De groep "vierkanten" dupliceren; verplaatsen; het laagmasker verwijderen; wijzig modus in Bedekken.



Die laatste groep dupliceren; voeg laagmasker toe aan de groep; zacht zwart penseel, 100 px; dekking = 20% ; enkele vierkanten minder zichtbaar maken; zie voorbeeld.



Nieuwe laag toevoegen; zacht wit penseel, 600 px; dekking = 15% Schilder achter de schouder van het model door verschillende keren te klikken op die plaats. Laagvulling = 84% ; laagmodus = Bedekken



Fashion - blz. 22

Vertaling T

Nieuwe laag boven het "model"; zacht rond penseel, 50 px; dekking = 15% ; kleur = # 45005C Schilder schaduwen op het model. Maak van de laag een Uitknipmasker



Nieuwe laag ; Uitknipmasker boven vorige; nog meer schaduwen schilderen op het model. Zacht rond zwart penseel, 150 px, dekking = 20%



Fashion – blz. 23

Vertaling T

Nieuwe laag; Uitknipmasker; zacht penseel, dekking = 20%, kleur = # E47200; schilder boven het model. Laagmodus = Zwak licht.



Nieuwe laag; Uitknipmasker boven vorige lagen; zacht wit rond penseel, 50 px, dekking = 10% Schilder op aangeduide plaatsen.



Fashion - blz. 24

Vertaling T

Voeg gewenste tekst toe; lettertype = Neo Sans Cyr; 160 px; hier wordt 'Fashion Night' ingetypt.

FASHION NIGHT

Geef de tekstlaag volgende laagstijlen : * Lijn : 10 px ; Buiten; wit.

Styles	Stroke Structure	ОК
Blending Options: Default	Size:	Cancel
Bevel & Emboss	Position: Outside V	New Style
Contour	Bland Model: Normal	
Texture		• Preview
Stroke	Opacity: 20 100 %	
Inner Shadow	Fill Type: Color V	
Inner Glow		
Satin	Coort	
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

```
Zie bekomen resultaat :
```



De laag omzetten in Slim Object; geef bekomen laag dan Slagschaduw.

Styles	Drop Shadow Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal V	Cancel
Bevel & Emboss	Opacity:	New Style
Contour		
Texture	Angle: 120 ° Use Global Lig	ght Preview
Stroke	Distance:	x
Inner Shadow	Spread:	6
Inner Glow	Size: 51 p	x
Satin	Ouslike	
Color Overlay		
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise:0 %	6
Outer Glow	I aver Knocks Out Drop Shadow	
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	
	Hoke belaan	

Nieuwe laag; Uitknipmasker boven de tekst; zacht rond penseel; 50 px; dekking = 15%; kleur = # 1F1C3E; schaduwen op de tekst schilderen



Voeg aan die laag een laagmasker toe; zacht zwart penseel, dekking = 40%; schaduwen wat minder zichtbaar maken.



Fashion - blz. 27

Vertaling T

Voeg nog eenzelfde tekst toe met een andere kleur: 'Fashion Night' (tekstlaag dupliceren???)



Nieuwe laag; Uitknipmasker boven die tweede tekst laag; gekleurde stippen schilderen Zacht rond penseel, 50 px, kleur = # 9B3C7B. Penseelgrootte wijzigen waar je dat wenst.



Fashion - blz. 28

Vertaling T

We maken een eigen penseel klaar.

Nieuw document openen :100 x 100px (RGB) ; 72 pixels/inch.

Met Pengereedschap volgende zwarte driehoek tekenen.

Bewerken \rightarrow Voorinstelling Penseel definiëren; geef passende naam voor het penseel.



Het penseel selecteren en de instellingen ervan aanpassen in het palet Penselen. * Vorm penseeluiteinde: grootte = 81 px; tussenruimte = 316%.



Fashion - blz. 29

5

* Vormdynamiek:



Nieuwe laag; het penseel toepassen; kleur = # CAECF8; laagmodus = Zwak licht.





Nieuwe laag; zelfde penseel en kleur nog eens toepassen.



Fashion – blz. 31

Voeg aan die laag een laagmasker toe; zacht zwart penseel, 150 px, dekking = 80%. Enkele driehoekjes beschilderen; zie voorbeeld:



Nieuwe laag ; twee soorten penselen gebruiken om de make Up van het model te verzorgen. Een zacht rond penseel en een penseel uit de Sujune Brush Pack 2. Dekking penseel = 40 % ; kleur = # 00BDD2



Fashion – blz. 32



Nieuwe laag; ook op het ooglid schilderen met een penseel uit de set Sujune Brush Pack 2; zelfde kleur.





Nieuwe laag; Schaduwen schilderen; zacht rond penseel; 7 px; dekking = 30% ; kleuren zwart en #0006A9



Nog make Up schilderen; een vorm tekenen met Pengereedschap ; kleur = # 2F328F.



Voeg aan de laag een laagmasker toe; zacht zwart penseel; dekking = 40% Links en rechts schilderen om te verzachten.



Nieuwe laag; weer twee soorten penselen gebruiken; schilder eerst met een zacht rond penseel, 30 px Twee kleuren gebruiken; zijn hieronder aangegeven met dekking penseel (zie voorbeeld). Dan met Natte Vinger de kleur wat uitspreiden...



Uitknipmasker maken voor de laag boven de vorige vorm laag:



Nieuwe laag; de make-up verder aanpassen op gezicht van het model. Zacht penseel, 35px; dekking = 20% ; kleur = # 280009.



Dan weer werken met Natte vinger; van de laag een Uitknipmasker maken



Nieuwe laag; selecteer volgend penseel uit de set Sujune Brush Pack 2 Voorgrondkleur op zwart; dekking = 20% ; schilder boven aanwezige Make-Up. Onderaan werk je met een grijze kleur



20,



Van de laag een Uitknipmasker maken.



Fashion – blz. 39

Vertaling T

Nieuwe laag; volgend penseel selecteren uit de set Sujune Brush; kleur = # 2D2B51; dekking = 20%



Dan weer werken met Natte Vinger om de kleuren te verspreiden.



We werken verder aan de make-up.

Nieuwe laag; zelfde penselen gebruiken; zelfde kleuren; rechter wenkbrauw beschilderen. Daarna Natte Vinger gebruiken.



Nieuwe laag; die make-up afwerken; zacht penseel, 25 px, dekking = 20%; kleur = # 00C7FE.



Fashion - blz. 41

Vertaling T

Lijn gereedschap, lijn tekenen, kleur = # 0875B8



Zie bekomen resultaat:



De lijn een paar keren dupliceren; plaatsen zoals hieronder te zien is. (rechts bovenaan).



De lagen met lijnen groeperen; de groep dupliceren : plaats links onderaan.



Voeg aan de groepen een laagmasker toe; zacht zwart penseel gebruiken, 150 px; 20% dekking De lijnen wat minder zichtbaar maken.



Nieuwe laag; zacht rond penseel, 400 px, dekking = 15%, kleur = # 002CB5. Schilder boven de lijnen rechts bovenaan. Laagmodus = Kleur Tegenhouden



Nieuwe laag; zacht wit penseel, 35 px, dekking = 40%; schilder verschillende stippen; grootte penseel!!!



Kleine witte cirkelvorm tekenen.



Geef die vorm laag volgende Schaduw Binnen.

Blending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
Bevel & Emboss	Opacity: 57 %	New Style
Contour		
Texture	Angle: 120 ° Use Global Light	Preview
Stroke	Distance: 5 px	
✔ Inner Shadow	Choke:0 %	
Inner Glow	Size: 5 px	
Satin	Ousliby	
Color Overlay		
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow		
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

Daarna Laagstijl 'Verloopbedekking'

	Layer Style	×
vles	Gradient Overlay	ОК
ing Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
zvel & Emboss		% Now Style
] Contour	Gradient:	Se V Droviow
Texture	Shriet Linear	with Laver
itroke		whit Layer
Inner Shadow	Angle: 135 °	
Inner Glow	Scale: 100	%
Satin		
Color Overlay	Make Derault Reset to Derault	
Gradient Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		
40		
. 1 11		
rstaande kleuren ge	Gradient Editor	
Presets	Ф. ОК	
	Cancel	
	Load	
	Save	
	<u>v</u>	
Custom	Nau	
Custom	New	
Gradient Type: Solid	·	
moothness: 100 + %		
	-	
7		
	A A	
Stops 004D88 2D9	4E4 20D8FF FFFFF	
Charity	Location: 96 Delate	
	Vo Delete	
Color:	Location: % Delete	
	in the second	



Met Pengereedschap nog verschillende driehoeken tekenen; kleur = # 1293B0.





Alle driehoeken groeperen; laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel gebruiken, 35 px, 20% dekking Enkele van die driehoeken minder zichtbaar maken.



Nieuwe laag; zacht rond penseel, dekking = 30% ; kleur = # 005FB9 ; schilder bovenaan op de achtergrond. Laagmasker; kleur boven model verwijderen. Laagmodus = Bleken.



Nieuwe laag; zacht rond penseel, 200 px; kleur = # CAECF8; spot plaatsen boven de tekst.

De spot Transformeren (samendrukken tot een lijn)



Fashion - blz. 50

Vertaling T

Kleine cirkelvorm tekenen; optie op Pixels; kleur = # 0089B4.



Voeg aan die cirkelvorm laag een zwart laagmasker toe; zacht wit penseel, 75 px, dekking = 30% Randen wat minder zichtbaar maken; zie voorbeeld.



Fashion - blz. 51

Vertaling T

Nieuwe laag; zacht rond wit penseel, 250px, dekking = 15%; klik enkele keren boven die cirkelvorm.



Nog voor die laag : laagvulling = 45% ; laagmodus = Bedekken.



Nieuwe laag; licht penseel (Light Brushes 2) selecteren, 116 px – 1148 px ; schilder sterren rondom de rechter schouder van het model.



Zie bekomen resultaat:



Nieuwe laag; zacht rond penseel, 200 px, kleur = # 2C1C3A, dekking = 20%; donkere randen schilderen rondom het canvas.

Nieuwe laag; vul met kleur = # 5A31F2.

Laagvulling = 8% ; laagmodus = Kleur Doordrukken.



Nieuwe laag; zacht rond penseel, kleur = # 00A1F1, dekking = 40%. Schilder bovenaan rechts en onderaan links; ook wat kleur op de rechter schouder van het model.



Laagvulling = 27% : laagmodus = Lineair Tegenhouden.



Terug enkele sterren penseel selecteren uit diezelfde set (Light Brushes 2); boven de tekst schilderen.



201



Toevoegen van een Aanpassingslaag 'Curven' voor een kleine Kleurencorrectie.



Bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + Alt + Shift + E Op bekomen laag : Filter \rightarrow Verscherpen \rightarrow Onscherp Masker : 30 ; 2,7 ; 0.

